

Biographie

Le Trio voit le jour en 2018, sous l'impulsion de la violoncelliste Lisa Strauss et de l'accordéoniste Théo Ould, alors tous deux étudiants au Conservatoire de Paris. Après le succès de leur premier album *Madness* paru en 2022 chez le label du Festival d'Auvers-sur-Oise DiscAuvers, les deux musiciens sont rejoints par le violoniste Pierre Liscia-Beaurenaut, diplômé du Conservatoire de Lyon et de l'Université des Arts de Berlin. L'ensemble défend un répertoire éclectique, du baroque au contemporain, de Marin Marais à Arvo Pärt, le tout réuni dans l'alliage étonnant du violon, du violoncelle et de l'accordéon.

En effet, ces trois jeunes musiciens, lauréats de plusieurs prix, redéfinissent les contours de la musique classique par leur singularité et leur synergie. Leur complicité scénique tisse un lien dynamique entre les différents courants musicaux et insuffle un esprit de créativité audacieuse à une nouvelle génération d'artistes.

PHILIA TRIO



Théo Ould commence sa formation au Conservatoire de Marseille à 6 ans, fasciné par l'accordéon et les possibilités qu'il offrait. En 2018, alors qu'il est étudiant au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il fonde avec Lisa Strauss le Philia Trio. Il lance la même année sa série de podcast ON/OFF pour parler du métier de musicien, du son et de l'interprétation. Il reçoit à cette occasion des artistes tels que Lucile Boulanger, Théotime Langlois de Swarte ou encore Erik Orsenna.

Après des études au CRR de Paris, Lisa Strauss intègre le Conservatoire de Paris dans la classe de Michel Strauss. Elle y obtient son master cinq ans plus tard, puis un Diplôme d'artiste au Conservatoire royal de La Haye. En 2017, Lisa Strauss intègre l'académie musicale Philippe Jaroussky. En 2020, elle rejoint la classe d'excellence de violoncelle de Gautier Capuçon à la Fondation Louis Vuitton, puis intègre sa Fondation en 2022. Elle sort son premier album avec le Philia Trio la même année (*Disc Auvers*) et enregistre un deuxième disque avec la pianiste Anastasia Rizikov (Warner Classics - Erato) paru en mai 2024.

Pierre Liscia-Beaurenaut a étudié à Lyon, Berlin, Vienne ainsi qu'à Madrid. Membre du Quatuor Métamorphoses et du Trio Philia, violon solo de l'ensemble les Forces Majeures, il se produit avec eux dans les hauts lieux de la musique classique européenne. Pierre est artiste en résidence à la Fondation Singer-Polignac ainsi qu'à la Chapelle Reine Elisabeth. Il est également journaliste pour le site Bachtrack et écrit régulièrement pour le compte du Festival de Verbier ou de la Belle Saison.

Musique en Périgord